

LA PÂTE A MODELER

La pâte à modeler traditionnelle

La pâte à modeler est un matériau souple et malléable. Elle est utilisée comme matériau d'éveil et de création par les enfants, pour des esquisses, ou plus récemment, pour du travail en film d'animation (il convient d'avoir un matériau qui ne durcit pas définitivement).

Certains prétendent que la pâte à modeler a été inventée par Franz Kolb de Munich, en Allemagne. En 1880, il vendait de la Kunst-Modellierthon (« art à modeler à la maison »). La pâte à modeler popularisée de nos jours a été inventée par William Harbutt un professeur d'art de Bathampton, près de Bath en Angleterre comme substituant de l'argile, en 1897. Elle est disponible dans différentes couleurs et est vendue couramment depuis 1908.

La pâte à modeler, une masse idéale pour solliciter l'imagination.

Avec la pâte à modeler, on peut jouer des heures à créer et inventer des personnages, des animaux, des aliments, des fleurs, des formes, des volumes,...De plus, ce fantastique matériau permet de faire évoluer une production. On peut rater, recommencer, faire, défaire.

Techniques de travail

Modelage : par déformation, adjonction ou suppression de matière. L'adjonction de matière se fait à l'aide de boulettes, de colombins ou de formes diverses. La suppression de matière est réalisée à l'aide des doigts ou d'un outil (ébauchoir, mirette...).

Recette

Il existe plusieurs sortes de recettes de pâte à modeler. Celle-ci présente les avantages suivants :

- Facile à réaliser : les enfants peuvent la fabriquer eux-mêmes
- Ingrédients basiques : eau, sel, farine, huile
- Souplesse de la pâte due à l'ajout de la crème de tartre.
- Sans cuisson
- Bonne conservation dans une boîte hermétique
- Non toxique



INGREDIENTS pour 1.8 kg de pâte

- 3 tasses de farine
- 1 tasse de sel
- 2 C.C de crème de tartre (poudre blanche aussi appelée « tartrate acide de potassium », disponible en pharmacie)
- 3 C.S. d'huile alimentaire
- 2 tasses et demie d'eau bouillante

- Mélanger le tout dans un récipient avec une spatule.
- Ajouter quelques gouttes de colorants alimentaires (selon les envies) dans la pâte puis finir de malaxer à la main.
- Conserver la pâte dans une boîte hermétique.

La pâte à modeler qui sèche à l'air (en remplacement de l'argile)

Cette pâte, à l'aspect de l'argile blanche ou rouge, durcit à l'air sans cuisson (24h pour 1cm d'épaisseur). Elle a une texture fine et homogène, facile à lisser avec de l'eau. S'applique sur différents supports (bois, carton, ...) ou se modèle pour elle-même. Les objets réalisés avec cette pâte sont solides et résistants.

Equipement pour travailler

Les mains ! + les outils du modelage

Ce qu'on peut faire

Cette pâte permet d'exploiter la forme d'une masse dans des recherches figuratives ou non, éviter les extrémités trop fines qui deviendraient cassantes au séchage. On peut ajouter de la matière en faisant des stries, on les pressant l'une contre autre.

On peut appliquer la technique de modelage par colombins et le modelage par plaques.

On peut la décorer avec la peinture à l'eau ou du vernis. Avec la colle cimentit on peut coller des parties de la même pâte lorsqu'elle est sèche ou bien des éléments décoratifs (perles, cailloux, bois, tissus).

Ce qu'on ne peut pas faire

Attention, cette pâte ne peut pas être réutilisée une fois complètement sèche. On ne peut pas la mettre au four, faire des engobes ou des émaux.

On doit la protéger de l'eau et de l'humidité. Si on la peint avec de la peinture à l'eau, il convient de la protéger avec un vernis.

Elle réduit de 5% de son volume dès qu'elle est sèche.

Elle se trouve dans les grandes surfaces, Do it ou magasins de bricolage :

	300grs	500grs	1kg	2,5kg	
Migros	6,50.-	7,80.-	9,50.-	19.-	(blanche et terracotta)
DAS*	---	5.-	9.-	---	(blanche et terracotta)
Dancet					
Coop					
* Cette marque est difficile à trouver. (chez « Bo-papier » 027 746 43 45 à Fully)					

