

## LA FARINE DE BOIS

### Fabrication

La pâte à bois s'achète en poudre et se prépare en ajoutant de l'eau. On la trouve en paquet de 1 kg ou en carton de 5kg, prête à l'emploi. Difficile à trouver dans les commerces même spécialisés, vous pouvez commander la farine de bois Schubi auprès de la maison Ingold. Comptez 20.- le kg. Il faut la conserver dans l'emballage hermétiquement fermé. Un paquet de 1 kg en poudre correspond à environ 4 kg de masse à modeler. Attention! La fabrication de la pâte doit s'effectuer deux heures avant l'utilisation de celle-ci.

Si on ne dispose pas de pâte à bois, on peut en fabriquer facilement en mélangeant de la sciure et de la colle à bois. Il est recommandé d'utiliser de la sciure de sciage ou de la sciure de ponçage, beaucoup plus fine. La teinte de la pâte à bois dépend du bois utilisé.

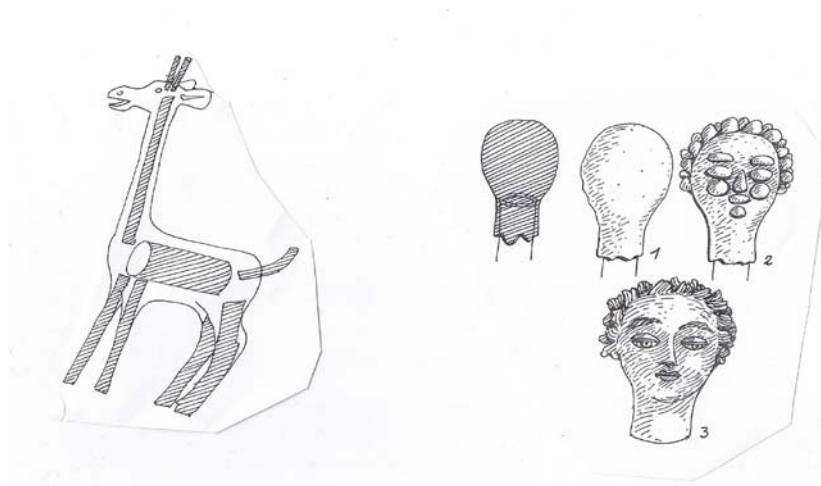
Il faut mélanger la sciure avec de la colle vinylique blanche pour faire une pâte épaisse et assez sèche. Attention! La pâte doit être utilisée rapidement sinon elle sèche.

### Caractéristiques

La pâte à bois sèche à l'air (environ 1cm/24h). En durcissant, elle devient très légère et très solide. Au séchage, les surfaces deviennent irrégulières, mais il est possible de rajouter de la pâte sur les surfaces sèches. Elle tient sur différents supports, mais demande à être bien pressée pour ne pas se fissurer en séchant.

### Avantages

La pâte à bois peut être utilisée de façon très économique grâce à des supports et à des armatures. Elle



remplace avantageusement le papier mâché traditionnel.

Toutes les retouches sont possibles. Une fois modelée, elle peut être sculptée. Son aspect est celui du bois; elle peut être sciée, poncée, taillée, cirée, vernie, peinte, ...

Elle permet de réaliser des objets très solides et légers qui peuvent être manipulés (jouets, marionnettes, etc.).

## Précautions

Les objets se réalisent en plusieurs étapes.

Pour lisser un maximum la pâte, il faut utiliser de l'eau. De même, pour éviter que la pâte colle trop aux doigts (parce qu'elle dessèche), il faut se mouiller les mains! Elle colle aux doigts, mais se lave facilement à l'eau et au savon.

Une rétraction importante intervient au séchage, due à l'évaporation de l'eau. Ne JAMAIS utiliser le sèche-cheveux pour accélérer le séchage... une sorte de croûte sèche se formerait, empêchant l'intérieur de sécher, car cela laisserait moins d'air passer, rallongeant d'autant le temps de séchage général (si ça séchait d'ailleurs...).

La pâte à bois ne présente pas un aspect très lisse, il faut donc énormément la poncer pour y arriver. Elle peut donc faire étternuer, car elle dégage beaucoup de poussière lors sa fabrication et lors des finitions

## Matériel

Une toile cirée.

Des supports variés pour limiter l'utilisation de pâte: bouteilles, récipients de toutes sortes, carton, bois, feuilles d'aluminium, liège,... Les supports très lisses (par exemple le plastique) sont à éviter.

Un couteau, des bâtonnets pointus.

Pour la finition: prévoir un couteau avec une lame bien aiguisée pour retailer les surfaces, du papier de verre pour poncer, des encres, gouaches, crayons de couleur, peintures acryliques, cires ou vernis.

