

PROPOSITION DE PLANIFICATION

1. découverte + modelage de l'oiseau
2. finition (lissage, socle, trous...) + expérimentation des structures et impressions sur une plaque
3. plaque avec structures (beurrier ou autre...) et mise en forme rangement

MEMENTO

La terre se travaille surtout avec les doigts. Les objets sont modelés sur une plaque d'éternit ou de bois (ne pas utiliser du fornicar car la terre colle), une catelle, un tissu ou à défaut, sur une feuille plastique.

1. travail dans la masse

éviter les bulles d'air, les percer, bien travailler la terre
ne jamais laisser de trop grosses épaisseurs de terre : éviter les pièces

statuette :

à partir d'une masse de terre bien malaxée et tassée avec les mains, on modèle en poussant et en tirant. Les parties trop massives sont évidées avec la mirette

réipient

en déformant une boule par une impression des pouces exercée depuis le centre de la masse, on obtient un objet du type réipient

2. décoration

le relief s'obtient en creux par des empreintes faites au moyen de petits objets divers

abaisser la terre, éventuellement lisser la terre (avec une lame de scie, emploi des deux côtés), découper une base, structurer

- ***pour retrouver les pièces de chacun, ne pas oublier de noter les pièces avec les initiales***
- ***pour utiliser la terre déjà employée, laisser reposer la terre dans un bidon hermétique en ajoutant un gobelet d'eau bien malaxer la terre et surveiller les bulles d'air***

1.TERRE : modelage dans la masse

OBJECTIFS

- Modeler
- Prendre conscience du sensoriel
- Développer les facultés sensori-motrices
- Introduire par le sens tactile les notions de poids, d'équilibre, d'espace

LISTE DU MATERIEL

- Terre (morceau pas plus grand que la grandeur de la main des enfants)
- Plaques d'éternit ou catelles
- Sacs plastiques ou poubelles (protection des tables)
- Baguettes
- Blocs de bois (socle)
- Cure-dents
- Éponges humides dans des gobelets
- Sachets plastiques (recouvrir les pièces finies)
- Foulards, écharpes ou masques (demander aux enfants)

ETAPES

1. préparation de la salle : protéger les tables + plaques d'éternit
2. couper des morceaux de terre avec du fil nylon ou utiliser des restes de terre conservée dans un bidon hermétique
3. bander les yeux des enfants et distribuer la terre
4. phase de découverte
 - laisser aux enfants sentir, toucher, exprimer les sensations (collant, froid, dur, je n'aime pas ...)

- énoncer des consignes simples :
 - faire une boule (puis lister les manières de faire : dans la paume des mains, sur la table... et les expérimenter, regarder le résultat)
 - faire un saucisson (le plus long, le plus lisse, le plus gros... + même démarche que ci-dessus)
 - refaire chaque fois une boule entre deux consignes
 - faire un dé
 - faire une galette
 - faire une tour
- se passer la terre et exprimer les nouvelles sensations
 - faire un récipient en enfonçant les doigts
 - frapper, tasser, rouler
 - étirer sans casser, tirer par pression des doigts

5. phase de réalisation

- transformer une boule en oiseau (travail dans la masse)
- travail fini, poser l'oiseau sur une plaque avec le prénom
- bien emballer dans du plastique

6. au cours suivant

- lisser (avec les doigts ou une éponge)
- mettre un bec (cure-dent) et faire un trou sous le ventre pour la baguette
- préparer le socle (trouer avec une chignole)
- faire les trous pour les yeux
- laisser sécher lentement (éviter les courants d'air) en mettant des cornets plastiques « en cloche » sur les oiseaux
(prévoir 2 semaines minimum pour le séchage)



- ***pour cette activité, prévoir à l'avance ! (temps de séchage, temps de cuisson...)***
- ***moins on donne de pâte, plus c'est facile pour la manipulation lors des exercices de découverte***
- ***mouiller les mains si la terre devient trop sèche lors des exercices***

2.TERRE : décoration par impressions

OBJECTIFS

- Développer le sens esthétique
- Stimuler la spontanéité, l'audace et l'originalité
- Développer les facultés sensori-motrices

MATERIEL

- Terre fraîche
- Sacs plastiques ou poubelles (protection des tables)
- Plaques d'éternit
- Rouleaux
- Règles ou listes de bois (1cm)
- Gabarits en carton (rectangles)
- Éponges
- Ustensiles pour la terre (mirettes, ébauchoirs..)
- Couteaux
- Eau
- Divers matériel (poinçon, pince à linge, bouchon, tissu, crayon, fourchette, feuille d'arbre, trombone....)
- Plastiques (pour emballer les pièces)

ETAPES

1. préparation de la salle : protéger les tables + plaques d'éternit
2. couper des morceaux de terre avec du fil nylon et les distribuer
3. phase de découverte
 - faire une galette : lister les manières de faire (en frappant avec la paume de la main, en roulant, en aplatissant avec un objet....) et les expérimenter

- rouler une plaque avec un rouleau
- faire des lignes sans outils : décoration par empreintes, doigts, trous...
lister les méthodes, regarder le travail des autres, expérimenter
lisser avec le doigt ou une éponge humide
- rouler une plaque avec un rouleau
faire des lignes de décoration avec les outils proposés (poser le matériel sur une table sans explication)
expérimenter
regarder le travail des autres enfants
lisser avec le doigt ou une éponge

4. phase de réalisation

- rouler une plaque avec un rouleau et mettre deux règles ou listes afin d'obtenir une plaque de terre d'épaisseur régulière
éventuellement lisser la terre
- poser le gabarit en carton sur la plaque de terre et découper avec un couteau autour de celui-ci pour obtenir une base
- décorer, structurer la plaque en utilisant 3 motifs et les organiser sur la surface
 - beurrier : enrouler 2 feuilles A4, les scotcher puis les poser sous les bords pour relever la plaque
 - sous-plat : laisser sécher « à plat » !
 - vide-poches : suivant la forme désirée, déposer dans un bol, assiette creuse... recouverts de plastique
- laisser sécher lentement (éviter les courants d'air) en mettant des cornets plastiques « en cloche » sur les travaux
(prévoir 2 semaines minimum pour le séchage)

5. mise en valeur

- émail transparent ou engobes
- coller des petits coussins de feutrine sous les pièces (patins pour les pieds de chaises)
- ***pour cette activité, prévoir à l'avance ! (temps de séchage, temps de cuisson...)***